



Реформатор российского Военно-морского флота

5 октября исполняется 170 лет со дня смерти российского военного и государственного деятеля, адмирала Антона Васильевича МОЛЛЕРА. Он похоронен на Волковском лютеранском кладбище.

Антон Васильевич Моллер был представителем рода, приехавшего в 1530 году из Германии в Лифляндию. Во время шведского владычества Моллеры служили шведской короне и своей столицей считали Стокгольм. После присоединения Лифляндии и Эстляндии к России в 1710 году для большинства из них столицей стал Петербург, куда они начали посылать своих сыновей учиться: сначала в кадетские корпуса, позднее — в пажеский корпус.

Моллеры участвовали во всех войнах, которые вела Россия на суше и на море с XVIII по начало XX века. Они были патриотами России и, как и многие другие остзейцы, пользовались расположением российских государей, считавших, что с помощью остзейцев армия и флот смогут приобщиться к европейской культуре.

Антон Васильевич Моллер родился на о. Эзель (Сааремаа) в своем родовом имении Мустел (Мустьяла), получил образование в

Морском кадетском корпусе. Будучи гардемаринем, служил на фрегате «Наталия», который потерпел крушение в Северном море. Так офицеры и гардемарины корабля оказались в Голландии. По повелению императрицы Екатерины II гардемаринцев не стали возвращать обратно в Россию, а отправили в Лондон для окончания учебного курса и поступления в Морскую академию.

После окончания обучения Моллер с 1783 по 1792 год служил на Каспийском море, командуя мелкими судами, производил опись берегов, участвовал в походе на Баку.

В 1792 году его перевели из Астрахани в Санкт-Петербург. В период с 1793 по 1795 год в летнее время Антон Васильевич постоянно проводил в плаваниях по Балтийскому морю.

В 1795 году Моллер стал командиром фрегата «Архипелаг», на котором принял активное участие в блокаде голландского флота, конвоировал русские и английские транспорты в Северном море, содействовал высадке английского десанта на голландское побережье. На 74-пушечном фрегате «Мстислав», вошедшем в состав английской эскадры, он участвовал в пленении голландского флота, захватив при

этом голландский корабль.

После возвращения в Кронштадт Моллер принял деятельное участие в работах по реконструкции Ревельского порта, плавал в Балтийском море, в 1810 году командовал Кронштадтским портом, а в 1812 году возглавил учебный флот.

Морским министерством. На этих постах он сделал очень многое по реформированию Морского ведомства, пришедшего в полный упадок при маркизе де-Траверсе.

Уже в звании вице-адмирала в 1828 году Моллер возглавил Морское министерство и был введен в состав Государственного Совета,

проявив и на этих постах прекрасные организаторские способности. При нем в ведение министерства были переданы корабельные леса, преобразован Морской кадетский корпус, учреждены офицерские классы, Корпус флотских штурманов, Учебно-морской рабочий экипаж, готовивший морских инженеров, проведены и другие прогрессивные преобразования. В 1829 году Моллер стал полным адмиралом, прослужив в этом звании до своей отставки по болезни в 1836 году. Хотя телес-

Заслуги Моллера отмечены орденами Св. Анны I степени, Св. Владимира I и II степеней, Св. Георгия IV степени, испанским орденом Карла III Большого Креста, бриллиантовым знаком ордена Св. Александра Невского.

Именем Моллера назван крупный залив на западном побережье южного острова Новой Земли.

Георгий АВЕТИСОВ, главный научный сотрудник ВНИИОкеангеология, доктор геолого-минералогических наук, почетный полярник



Залив Моллера на западном побережье южного острова Новой Земли

С 1814 года он продолжал руководить Ревельским портом, в летнее время командовал эскадрами, одну из которых в 1817 году привел в Кадикс для продажи Испании.

С 1821 года началась служба Моллера на высших командных должностях российского Военно-морского флота. Он был назначен начальником Военно-морского штаба России и управляющим

силами в последние годы жизни его почти оставили, но силы душевные и умственные сохранялись в нем до последней минуты жизни. Он скончался в Петербурге в кругу своего многочисленного семейства.

Антон Васильевич Моллер был похоронен на семейном месте Моллеров на Волковском лютеранском кладбище.



Захоронение А.В. Моллера на Волковском лютеранском кладбище



Известнейший портретист и литограф своего времени

120 лет назад, 5 октября 1898 года, скончался Петр Федорович БОРЕЛЬ, русский живописец, акварелист, литограф, портретист. Его могила на Смоленском православном кладбище была обнаружена 10 лет назад и отреставрирована ООО «Собор» в этом году.

Петр Борель родился в Санкт-Петербурге в 1829 году в купеческой семье. Получил образование в Императорской Академии художеств по классу акварели и литографии в качестве вольноопределяющегося ученика. В 1855 году получил звание неклассного художника акварельной портретной

живописи за «Портрет госпожи NN» и этюд «Голова старика».

С конца 1859 года в основном занимался литографическими работами. Большую известность получили его работы для изданий «Лицей князя Безбородко» (1859), «Портретная галерея русских деятелей» А.Э. Мюнстера (1860—1869), «Портреты духовных лиц» А.И. Траншеля (1860—1862) и других. Его собрание «Портреты лиц, отличившихся и командовавших действующими частями в войне 1853, 1854, 1855 и 1856 годов» (1857—1863) является крупнейшей в истории русского изобразительного искусства единой серией портретов наряду с «Военной галереей» Д. Доу в Эрмитаже.

Борель иллюстрировал журналы «Художественный листок», «Всемирная иллюстрация», «Север», «Нива» и другие. В 1895 году на первой выставке печатного дела был удостоен Большой золотой медали за «художественные работы на камне».

Петру Борелю принадлежат прижизненные портреты Филарета Дроздова, Филарета Амфитеатрова, а также Феофана Затворника и других русских святых.



Старец Серафим Саровский. 1840-е годы, без подписи, акварель. Российская государственная библиотека, Москва

В книге «Сказание о подвигах и событиях жизни старца Серафима» (1849), составленной по рассказам иеромонаха Иоасафа (Толстошева), приведены пять акварелей с сюжетами из жития преподобного и иконой Божией Матери «Умиление». Одна из них подписана акварелистом и литографом П.Ф. Борелем. В настоящее время акварели из библиотеки императрицы Александры Федоровны, супруги Николая I — наиболее ранние датированные житийные изображения с образом преподобного Серафима.

Петр Федорович Борель скончался в Санкт-Петербурге 5 октября 1898 года, был погребен на Смоленском православном кладбище (Финляндская дорожка, участок №144).

Захоронение, считавшееся утраченным, было обнаружено поисковой группой МПИКЦ «Белое дело» в 2008 году. В 2018 году ООО «Собор» при реставрации был восстановлен утраченный правый верхний угол плиты, укреплен

упавший крест, дорожка к могиле была выложена плиткой.

Подготовил Вячеслав САВИЦКИЙ



Захоронение П.Ф. Бореля на Смоленском православном кладбище